|  |  |
| --- | --- |
| 1_variant.png | УТВЕРЖДАЮ:  Начальник  Красноярской железной дороги  А.С. Туманин  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе красоты и таланта

«Мисс серебряная магистраль - 2023»

1. Общие положения
   1. . Конкурс «Мисс серебряная магистраль - 2023» (далее конкурс) является корпоративным культурным мероприятием.
   2. . Организационное, материально-техническое, информационно-правовое обеспечение конкурса осуществляется оргкомитетом конкурса, состав которого определяется учредителем конкурса.
   3. . Символика конкурса - логотип, эскизы диплома и прочее – утверждается оргкомитетом конкурса и используется по его усмотрению и рекомендациям.
2. Учредители и организаторы конкурса
   1. . Учредитель конкурса: Красноярская железная дорога.
   2. . Организатор конкурса: Дворец культуры железнодорожников станции Красноярск.
3. Цели и задачи конкурса
   1. . Конкурс проводится в целях реализации творческого потенциала, выявления и поддержки талантов, а также расширения круга интересов работниц КрасЖД и сторонних организаций, содействия в удовлетворении ими духовных, интеллектуальных, творческих и социальных потребностей.
   2. . Задачи конкурса:

3.2.1 . Формирование у работниц КрасЖД и сторонних организаций:

- активной жизненной позиции;

- позитивных жизненных установок (стремление к духовному и физическому совершенству, здоровый образ жизни, гармоничное развитие личности);

- целостного восприятия образа женской красоты;

- эстетического вкуса.

3.2.2 . Создание условий для реализации культурно-досуговых инициатив работниц КрасЖД и сторонних организаций, их творческого потенциала.

3.2.3 . Определение участницы, символизирующей женскую привлекательность, достойной представлять КрасЖД на значимых культурных мероприятиях.

1. Участие в конкурсе
   1. . Участницами конкурса могут быть девушки, работающие в любых подразделениях КрасЖД и сторонних организациях, осуществляющих деятельность на полигоне КрасЖД, находящиеся на момент утверждения списка финалисток в возрасте от 18 до 35 лет (включительно).
   2. . Для участия в конкурсе претенденткам необходимо заполнить анкету, в установленные положением сроки, и снять видеоролик-визитку. Видеоролик-визитка – видео, в котором участница рассказывает о себе. Творческий/креативный подход приветствуется. Продолжительность ролика 30-50 сек.

Анкету необходимо отправить на эл.почту: dk\_krsk00@mail.ru

* 1. . Факт заполнения анкеты конкурса подтверждает принятие претенденткой условий участия в конкурсе, а также согласие на обработку ее персональных данных.
  2. . Организаторы вправе публиковать видео-визитку на любых цифровых площадках и СМИ.
  3. . Участницы конкурса присутствуют на организационных совещаниях, репетициях и тренировках в соответствии с установленным оргкомитетом конкурса графиком.
  4. . Участницы конкурса выполняют рекомендации оргкомитета, режиссера, постановщика, хореографа и других организаторов конкурса.

1. Порядок проведения конкурса
   1. . Конкурс проводится с 29 января по 6 марта 2023 года.

5.2.1 . Первый тур – прием заявок на участие в конкурсе. Проводится с 29 января по 6 февраля.

Заявка принимается только в том случае, если:

1. заполнены все поля анкеты, прикрепленной к настоящему положению;

2. снят видеоролик-визитка и прикреплена ссылка (яндекс диск, облако mail, vk, youtube) на просмотр/скачивание файла в соответствующем поле анкеты.

5.2.2 . Второй тур – отборочный. Проводится 7 февраля в ДКЖД (пр. Мира, 131) в 11:00 – в рамках тура будет проведен отбор претенденток с помощью следующих этапов:

1. знакомство – каждая участница кратко рассказывает о себе (имя, возраст, увлечения и пр.), жюри задает вопросы. 30-60 сек.

2. творческий номер (вокал, хореография, оригинальный жанр и т.д.), до 2х мин.

3. постановка проходки с хореографом/режиссером проекта, показ проходки членам жюри.

По итогам отборочного тура оргкомитет выбирает 8 финалисток, которые будут принимать участие в финальном мероприятии.

Обязательная форма одежды на второй тур – туфли с закрытым носом, высота каблука от 9 см., юбка-карандаш/узкие брюки (джинсы), футболка/блузка.

5.2.3 . Третий тур – финальное мероприятие – 6 марта 2023 года.

Оргкомитет конкурса вправе исключить из числа финалисток, участниц, не выполняющих распорядок мероприятий конкурса, нарушающих правила конкурса и настоящее Положение. Участница конкурса может войти в список финалисток, а также принять участие в финале конкурса только один раз. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право менять или корректировать условия проведения конкурса.

1. Конкурсная программа
   1. . Конкурсная программа финального мероприятия состоит из трех этапов.
      1. . Первый этап - визитка.
      2. . Второй этап – творческий конкурс – совместная работа участниц с организационным комитетом и приглашенными артистами.
      3. . Третий этап – дефиле в вечерних платьях.
   2. . Максимальная оценка за каждый конкурсный этап составляет 10 баллов.
2. Номинации конкурса

7.1 . Основные номинации конкурса:

1. «Мисс Серебряная Магистраль». Победительницей в данной номинации становится конкурсантка, прошедшая все туры финала конкурса и набравшая максимальное количество баллов.

2. «Мисс зрительских симпатий». Победительницей в данной номинации становится конкурсантка, прошедшая все туры финала конкурса и набравшая максимальное количество баллов в зрительском голосовании, организуемом в финале конкурса на площадке его проведения.

7.2 . Состав жюри определяет победительниц в дополнительных номинациях:

1. «I Вице-мисс Серебряная Магистраль». Участница, занявшая второе место по количеству баллов.

2. «II Вице-мисс Серебряная Магистраль». Участница, занявшая третье место по количеству баллов.

1. Жюри конкурса

8.1 . В целях объективной оценки финалисток оргкомитетом утверждается состав жюри финала конкурса.

8.2 . В состав жюри конкурса приглашаются представители культуры, искусства, спорта, партнеры, а также общественные деятели.

8.3 . Оценка выступлений конкурсанток ведется на основе следующих критериев: творческие способности, мастерство исполнения, музыкальность, пластика, культура речи, артистизм, обаяние, умение держаться на сцене, общее впечатление и др.

8.4 . Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

1. Финансирование конкурса
   1. . Финансирование конкурса осуществляется за счет организаторов конкурса. Дополнительных взносов со стороны участников не требуется.
2. Координация конкурса
   1. . Координатор конкурса – художественный руководитель Дворца культуры железнодорожников Тарханова Мария Юрьевна

Адрес: г. Красноярск, пр.Мира,131 (ДКЖД), каб. 1-16

Тел: 248-52-83

E-mail: dk\_krsk00@mail.ru

10.2. Официальные хэштеги конкурса - #МСМ2023 #МиссКрасЖД2023

**З а я в к а**

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ваши увлечения (в каких творческих объединениях занимались ранее)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылки на профиль в соц.сетях (vk, instagram, facebook и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муж ФИО, где работает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дети ФИО. Их возраст и увлечения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видео \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_